

Protokół
z obrad jury XIV Spotkań Folklorystycznych
Polski Centralnej „Od Kujawiaka do Oberka –
autentyzm i inspiracje”
w dniu 31 maja 2015

Jury w składzie:

- Ewa Sławińska -Dahlig – etnomuzykolog z Łódzkiego Domu Kultury
- Małgorzata Dziurawicz-Kaszuba - etnograf z Łódzkiego Domu Kultury
- Teresa Dębska - instruktor tańca ludowego z Sieradza

po obejrzeniu i przesłuchaniu:

- 14 - kapel autentycznych
- 5 - kapel opracowanych
- 8 - solistów-instrumentalistów
- 4 - zespołów tradycyjnego tańca ludowego
- 4 - par tanecznych
- 1 - zespołu inspirowanego folklorem

postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

w kategorii kapel autentycznych:

- sześć równorzędnych I Nagród w wys. 600 zł (ufundowanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego) dla:

Kapeli Ludowej Tadeusza Kubiaka z Leśmierza

Kapeli Marty Cichej z Sieradza

Kapeli z Opoczna

Kapeli „Dobrzeliniacy” z Żychlina

Kapeli „Bobrowianie” z Rzeczcicy

Kapela z GOK w Sławnie

- sześć równorzędnych II Nagród w wys. 500 zł dla

Kapeli Ludowej „Lututowianie” z Lututowa (ufundowana przez Starostę Sieradzkiego)

Kapeli Ludowej z Lipiec Reymontowskich (ufundowana przez Starostę Sieradzkiego)

Kapeli Ludowej z Orzku (ufundowana przez Starostę Sieradzkiego)

Kapeli z Kociny (ufundowana przez Starostę Sieradzkiego)

Kapeli „Rawianie” z Rawy Mazowieckiej (ufundowana przez Dyrektora Muzeum Okręgowego w Sieradzu)

Kapeli Gmajów z Rzeczcicy (ufundowana przez Dyrektora Muzeum Okręgowego w Sieradzu)

- III Nagrodę w wys.400zł (ufundowaną przez Dyrektora Muzeum Okręgowego w Sieradzu) dla

Kapeli Ludowej „Brzeziny” I

w kategorii kapel opracowanych:

- trzy równorzędne I Nagrody w wys. 600 zł (ufundowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego) dla:

Kapeli Ludowej „Tkacze” z Moszczenicy

Sieradzkiej Kapeli Ludowej

Kapeli „Borynioki” z Lipiec Reymontowskich

- II Nagroda w wys. 550 zł (ufundowana przez Dyrektora Muzeum Okręgowego w Sieradzu) dla:
Kapela „Sami Swoi” z Opatówka

- III Nagroda w wys. 450 zł (ufundowaną przez Dyrektora Muzeum Okręgowego w Sieradzu) dla:
Kapeli Andrzeja Rożeja z Białobrzegów

w kategorii solistów - instrumentalistów:

- pięć równorzędnych I Nagród w wys. 400 zł (ufundowanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego) dla:

Andrzeja Rożeja – skrzypka z Białobrzegów

Jana Ogonowskiego – skrzypka z Łodzi

Janusza Urbaniaka- harmonistę z Goszczanowa

Jana Kępy – skrzypka z Rzęzycy

Romana Wojciechowskiego – skrzypka ze Sławna

- dwie równorzędne II Nagrody w wys.300 zł (ufundowane przez Dyrektora Muzeum Okręgowego w Sieradzu) dla:

Eugeniusza Rebdy – skrzypka z Łaznowa

Karoliny Adamkiewicz – skrzypaczki z Orzku

-wyróżnienie w wys. 200 zł. dla **Jerzego Dzierżka** – skrzypka z Sierzchowów

w kategorii zespołów tradycyjnego tańca ludowego:

-Dwie równorzędne I Nagrody w wys. 1.700 zł. (ufundowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego) dla:

- **Zespołu Obrzędowego z Chojnego**

- **Amatorskiego Zespołu Regionalnego z Lipiec Reymontowskich**

- Nagrodę Specjalną w wys. 1.100 zł (ufundowaną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego) dla: **grupy dziecięcej Zespołu Obrzędowego z Chojnego**

w kategorii par tanecznych:

- dwie równorzędne I Nagrody w wys. 600 zł (ufundowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego)

dla: **Teresy Gmaj i Ignacego Sputowskiego** z Rzęzycy

Agaty Woźniak i Dariusza Niewiadomskiego z Chojnego

- dwie równorzędne II Nagrody po 400 zł (ufundowane przez Dyrektora Muzeum Okręgowego w Sieradzu) dla:

Janiny Świniarskiej i Arkadiusza Pośpiecha z Chojnego

Anny Meto i Edwarda Karwata z Rzęzycy

w kategorii zespołów inspirowanych folklorem

- Nagrodę w wys. 900 zł (ufundowaną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego) dla
Kapeli z Warty

Ponadto jury wytypowało następujących wykonawców do udziału w 49 Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym:

- Kapelę Tadeusza Kubiaka z Leśmierza

- Kapelę „Dobrzeliniacy” z Żychlina
- Kapelę „Lututowianie” z Lututowa
- Kapelę „Rawianie” z Rawy Mazowieckiej
- skrzypka Romana Wojciechowskiego ze Sławna

Jury XIV Spotkań Folklorystycznych Polski Centralnej wyraża zadowolenie z udziału dużej liczby uczestników zwłaszcza kapel autentycznych, reprezentujących regionalne tradycje muzyczne oraz z udziału młodych muzyków i tancerzy.

Jury pragnie zauważyć, że wśród stałych uczestników Spotkań są laureaci ogólnopolskich festiwali i laureaci Nagrody im. O. Kolberga, należący do grona najwybitniejszych przedstawicieli folkloru tradycyjnego na skalę ogólnopolską.

Jury apeluje do wykonawców o niepowtarzanie repertuaru z lat ubiegłych.

Spotkania są niewątpliwie jednym z najważniejszych wydarzeń muzycznych dla instrumentalistów i tancerzy tradycyjnych zamieszkałych województwie łódzkim. Dlatego też jury z pełnym przekonaniem stwierdza, że impreza powinna być kontynuowana.

Dziękując organizatorom i fundatorom nagród jury wyraża nadzieję na spotkanie za rok.